



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы графических программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator» имеет техническую, направленность. Направлена на совершенствование у слушателей компетенций и приобретение ими новых компетенций в сфере компьютерной графики и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## 1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

– овладение знаниями компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– формирование умений и практических навыков работы и создания, редактирования объектов в программах компьютерной графики Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Перечень профессиональных компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

**ПК. 1** Определять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**ПК. 2** Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

В результате освоения модуля слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения перечисленной выше профессиональной компетенции. Слушатель должен

### **знать:**

- виды компьютерной графики, области их применения;
- способы хранения графической информации;
- приемы работы в программах векторной графики Adobe Illustrator;
- приемы работы в программе растровой графики Adobe Photoshop;
- принципы работы с информационной графикой;
- принципы работы с текстом;
- принципы создания многослойных изображений;
- принципы корректировки изображений;
- принципы ретуширования фотографии.

### **уметь:**

- оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана;
- создавать графические документы в программе подготовки растровых изображений

- создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений Adobe Illustrator;
- корректировать исходное изображение;
- осуществлять импорт и экспорт изображений в другие программы;
- создавать и использовать шаблоны документов;
- работать с цветовыми моделями;
- создавать многослойные изображения;
- ретушировать фотографии.

## **2. Содержание программы:**

**Категория слушателей:** имеющие среднее общее образование

**Трудоемкость обучения:** 36 академических часа.

**Форма обучения:** очная, с применением ДОТ.

## 2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		Всего	в том числе			
			Очно	ДОТ	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Модуль 1. Введение в компьютерную графику</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений Виды и форматы изображений. Разрешение и графические форматы. Цветовые модели	1	1	-	-	-
<b>Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop</b>		<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
1	Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс. Содержание команд функционального меню, инструменты навигации, панель инструментов.	2	1	1	1	1
2	Многослойные изображения. Работа со слоями.	2	2	-	-	2
3	Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения. Режимы наложения.	2	2	-	-	2
4	Каналы и маски, стили и эффекты. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров	3	2	1	-	3
5	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели. Использование инструментов: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, пипетка. Инструмент Перо.	3	2	1	-	3
6	Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов	2	2	-	-	2
7	Оптимизация графики для публикации в Интернете и презентаций.	2	1	1	-	2
8	Практическая контрольная работа.	1	1	-	-	1
<b>Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator</b>		<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>17</b>
1	Команды главного меню, панель инструментов. Информация о текущем документе, масштаб, формат листа, вставка и экспорт, импорт объектов, сохранение документа.	2	1	1	-	2
2	Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур. Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение.	2	2	-	-	2

3	Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.	2	1	1	-	2
4	Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.	2	1	1	-	2
5	Применение эффектов. Применение атрибутов оформления и стилей графики. Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем	2	2	-	-	2
6	Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста.	3	2	1	-	3
7	Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений.	2	2	-	-	2
9	Практическая контрольная работа.	2	2	-	-	2
<b>Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

## 2.2. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Модуль 1. Введение в компьютерную графику</b>		
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	<b>Содержание материала</b>	
	1	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Виды и форматы изображений.
	2	Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений
	3	Разрешение и графические форматы. Цветовые модели
	<b>Тематика занятий</b>	
1	Лекция Основы компьютерной графики	<b>1</b>
<b>Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop</b>		
Тема 2.1 Интерфейс программы Adobe Photoshop	<b>Содержание материала</b>	
	1	Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс.
	2	Содержание команд функционального меню, инструменты навигации, панель инструментов.
	<b>Тематика занятий</b>	
	1	Лекция Программа Adobe Photoshop
2	Практическая работа на заданную тему	1
Тема 2.2 Многослойные изображения	<b>Содержание материала</b>	
	1	Многослойные изображения. Работа со слоями.
	<b>Тематика занятий</b>	
1	Практическая работа на заданную тему	<b>2</b>
Тема 2.3 Ретуширование изображений	<b>Содержание материала</b>	
	1	Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения.
	2	Режимы наложения.
	<b>Тематика занятий</b>	
1	Практическая работа на заданную тему	<b>2</b>
Тема 2.4 Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе	<b>Содержание материала</b>	
	1	Каналы и маски, стили и эффекты.
	2	Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<b>Тематика занятий</b>	<b>3</b>
	1   Практическая работа на заданную тему	3
Тема 2.5 Техника рисования в растровой среде.	<b>Содержание материала</b>	
	1   Цветовые модели.	
	2   Использование инструментов: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, пипетка.	
	3   Инструмент Перо.	
	<b>Тематика занятий</b>	<b>3</b>
	1   Практическая работа на заданную тему	3
Тема 2.6 Инструменты заливки	<b>Содержание материала</b>	
	1   Заливка и коррекция изображения.	
	2   Создание градиентных переходов	
	<b>Тематика занятий</b>	<b>2</b>
	1   Практическая работа на заданную тему	2
Тема 2.7 Оптимизация графики для публикации в Интернете и презентаций.	<b>Содержание материала</b>	
	1   Оптимизация графики для публикации в Интернете и презентаций.	
	<b>Тематика занятий</b>	<b>2</b>
	1   Практическая работа на заданную тему	2
<b>Практическая контрольная работа.</b>		<b>1</b>
<b>Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator</b>		
Тема 3.1 Интерфейс программы Adobe Illustrator	<b>Содержание материала</b>	
	1   Команды главного меню, панель инструментов.	
	2   Информация о текущем документе, масштаб, формат листа, вставка и экспорт, импорт объектов, сохранение документа.	
	<b>Тематика занятий</b>	<b>2</b>
	2   Практическая работа на заданную тему	2
Тема 3.2 Графические примитивы.	<b>Содержание материала</b>	
	1   Рисование и редактирование базовых фигур.	
	2   Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение.	
	<b>Тематика занятий</b>	<b>2</b>
	1   Практическая работа на заданную тему	1
	2   Практическая работа на заданную тему	1
	<b>Содержание материала</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
Тема 3.3 Операции с объектами.	1	Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	
	2	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.	
	<b>Тематика занятий</b>		<b>2</b>
	1	Практическая работа на заданную тему	2
Тема 3.4 Кривая Безье	<b>Содержание материала</b>		
	1	Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.	
	<b>Тематика занятий</b>		<b>2</b>
	1	Практическая работа на заданную тему	2
Тема 3.5 Применение эффектов.	<b>Содержание материала</b>		
	1	Применение атрибутов оформления и стилей графики.	
	2	Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем	
	<b>Тематика занятий</b>		<b>2</b>
Тема 3.6 Создание текстовых объектов.	1	Практическая работа на заданную тему	2
	<b>Содержание материала</b>		
	1	Редактирование и форматирование текста.	
	<b>Тематика занятий</b>		<b>3</b>
Тема 3.7 Использование растровых изображений.	1	Практическая работа на заданную тему	3
	<b>Содержание материала</b>		
	1	Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений.	
	<b>Тематика занятий</b>		<b>2</b>
Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.	1	Практическая работа на заданную тему	2
<b>Итого</b>			<b>36</b>



### 2.3 Календарный учебный график

Наименование разделов	Объем нагрузки, ч.	Учебные дни (недели, месяцы) <sup>1</sup>		
		1 нед	2 нед	3 нед
<b>Модуль 1. Введение в компьютерную графику</b>	1	1		
<b>Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop</b>	17	10+2 (дот)	9+2 (дот)	
<b>Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator</b>	17			9+2 (дот)
<b>Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.</b>	1			1

## 8. Оценка качества освоения программы

### 8.1 Формы текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю:

Наименование раздела	Форма текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
Модуль 1. Введение в компьютерную графику	-	-	
Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop	Практическая контрольная работа	процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше выполнения предъявляемых к практической работе требований — «зачтено», менее 55% выполнения предъявляемых к практической работе требований — «незачтено».	- знание особенностей растровых изображений; - знание специфики и возможностей Adobe Photoshop, основ интерфейса и принципов взаимодействия с пользователем; - владение эффективными приемами работы в приложении Adobe Photoshop; - знание особенностей векторных изображений; - знание специфики и возможностей Adobe Illustrator, основ интерфейса и принципов взаимодействия с пользователем; - владение эффективными приемами работы в приложении Adobe Illustrator;
Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator	Практическая контрольная работа		
Аттестация по модулю	Итоговая практическая работа		

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская графического дизайнера с выходом в сеть Интернет.

Наименование оборудования
Стол ученический, с подставкой под системный блок (1000*650*750)
Стол под принтер (1200*700*750)
Стол учительский с тумбой 3 ящика с замком, с подставкой под системный блок (1500*700*750)
Кресло офис. Бюрократ СН-330М/BLACK без подлок. черн. крестовина металл
Мат для резки 60x45см в пакете "Gamma" DK-002
Маркерная доска
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX275-V2
Пульт для презентаций Trust Puntero Wireless Laser Presenter
Интерактивный перьевой дисплей WACOM Cintiq 16 (DTK 1660K 0B)
МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn
Цветной принтер-копир-сканер KYOCERA ECOSYS M8124cidn (A3, 1,5 GB, USB)
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL
Монитор 27" PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS, 1920x1080, 8ms, 250cd/m)
Системный блок Intel i5-9400f/H310M/8Gb*2/480GBSSD/700W/GTS1650 4Gb
Клавиатура Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)
Мышь проводная Defender Alfa GM-703L черный
учебная и методическая литература профессиональной направленности, методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
наглядные пособия (дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.).

Программное обеспечение:

Компьютерная программа: Adobe Photoshop;

Компьютерная программа: Adobe Illustrator;

**Учебно-методическое обеспечение программы**

Список литературы

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с.
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 218 с.
3. Петров М. Н. Компьютерная графика: учебное пособие для вузов / М. Н. Петров, В. П. Молочков. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2019.- 230 с.
4. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>
5. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 233 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М. А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2019. - 64 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225> (дата обращения: 04.05.2021).
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 04.05.2021).

### 3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохраненные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

#### Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %